

# Université Pour Tous du Tarn

Conférences

Sorties

Ateliers

Leçons

Voyages



Le savoir partagé

Activités culturelles  
Formation permanente  
Accompagnement de la vie associative

DESTINATION	BERLIN ET POTSDAM		
Départ	10 septembre 2021	Encadrement	Fabrice DELBARRE, Conférencier National
Retour	15 septembre 2021		
Nombre de jours	6		
Nombre de voyageurs	15 à 22		

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AUPRES D' « EXPERIENCE(S) DU MONDE »  
42, ROUTE DE FRONTON/ N°5 / 31140 AUCAMVILLE / 06 18 19 80 62 ou 06 12 31 03 32



## Présentation

---

*Berlin, cité majeure, formée au XIII<sup>e</sup> siècle, capitale de l'ancienne Prusse, qui compte depuis la chute du mur de Berlin en 1989 au nombre des plus grandes et des plus créatives métropoles de l'Europe, creuset de l'histoire moderne de l'Allemagne, est un lieu de culture et d'avant-garde de premier ordre.*

*A travers une douce pérégrination, c'est cette histoire partagée par l'Allemagne et par l'Europe que nous évoquerons, épaulés par la découverte des patrimoines artistiques et culturels uniques de Berlin à Potsdam.*

## Les étapes de votre circuit :

---

### JOUR 1 TOULOUSE / BERLIN

---

Rendez-vous des participants à Albi. Transfert pour l'aéroport de Toulouse-Blagnac. Enregistrement sur vos vols à destination de Berlin. Escale à Francfort ou Munich. Arrivée à Berlin. Accueil par votre guide.

Départ pour un tour de ville avec un **arrêt aux Monument de l'Holocauste** (extérieur), **au stade Olympique** et la plupart des monuments du centre Ouest et Nouveau centre (Potsdamer Platz).

### JOUR 2 ILE AUX MUSÉES

---

**Visite du Musée de Pergame.** Le musée berlinois le plus fréquenté respendit par ses trésors antiques précieux comme les reconstructions imposantes d'ensembles archéologiques - l'autel de Pergame, dédié à Zeus, la porte du marché romain de Milet et la porte d'Ishtar avec la rue processionnelle de Babylone et la façade du palais de Mschatta.

Poursuite par la **visite du Nouveau Musée**, le joyau des cinq musées de l'Île aux Musées, par son impressionnante collection : le célèbre buste de Néfertiti et des pièces incontournables issues de l'art égyptien, préhistorique et protohistorique.

Si les travaux de reconstruction ne prennent pas de retard, visite extérieure du **Humboldt Forum** au château de Berlin, un large projet muséal dont les expositions permanentes sur les cultures extra-européennes devraient prendre place à son inauguration prévue fin 2020.

**Visite guidée du Musée Historique allemand** (DHM). L'exposition permanente du musée présente plus de 2000 ans d'histoire allemande. La collection consiste en une sélection de 8000 objets, répartis sur une surface de 8000 m<sup>2</sup>. L'exposition est classée par ordre chronologique et il est très facile de suivre le fil de l'histoire.

Pour finir cette journée, **croisière sur la Spree**, d'où, bien installés, vous observez Berlin sous un nouveau jour.

### JOUR 3 URBANISME- BAUHAUS ET RDA

---

Visite guidée de la **Villa Lemke (Mies van der Rohe)**. Elle est le dernier bâtiment conçu par le célèbre architecte du Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe en Allemagne avant qu'il n'ait fui les nazis aux Etats-Unis. Après l'époque de la RDA, où elle servait de cantine pour les employés de la Stasi, elle a été entièrement rénovée. La propriété sert aujourd'hui de galerie d'art moderne.

Visite du **grand ensemble Britz – Hufeisensiedlung**. Ce lotissement en forme de fer à cheval a été bâti entre 1925 et 1933 dans la circonscription berlinoise de Neukölln selon les plans de Bruno Taut et Martin Wagner. Son architecture simple et pratique à la fois a fait figure d'exemple dans l'architecture des lotissements des années 1920 et 1930.

Passage par le **Mémorial de Treptower Park**.

Départ vers la **Cité Jardin Falkenberg**. La « cité boîte de peinture » dans l'arrondissement de Treptow-Köpenick est la plus ancienne des six cités du modernisme, qui sont classées au patrimoine mondial de l'UNESCO

Arrêt à l'**East Side Gallery**. Avec ses 1316 mètres de long, la galerie d'art à ciel ouvert sur les rives de la Spree à Friedrichshain est la plus longue section continue du Mur de Berlin encore debout. Immédiatement après sa chute, 118 artistes de 21 pays commencèrent à peindre l'East Side Gallery, qui ouvrit officiellement comme galerie d'art à ciel ouvert le 28 septembre 1990. À peine un an plus tard, il obtient le statut de mémorial protégé.

Passage par la **Karl Marx Allée**.

## JOUR 4 POTSDAM

---

### Départ vers Potsdam.

Visite du **château Sanssouci**. Son parc verdoyant et ses vignes en terrasse étaient particulièrement appréciés par Frédéric le Grand. Ce château et ce parc, souvent qualifiés de « Versailles prussien » constituaient sa résidence d'été. Site historique, réalisé par Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff entre 1745 et 1747, il est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Visite du **quartier Hollandais**, construit vers 1735 par Boumann, architecte néerlandais afin de loger les artisans venus de Hollande assécher les marais de alentours.

Visite extérieure de la **Tour Einstein**, le premier bâtiment important conçu par le célèbre architecte Erich Mendelsohn. Il a été réalisé entre 1919 à 1924 ; la partie principale a été achevée en 1921. Cette tour est souvent qualifiée comme étant « l'exemple principal » de l'expressionnisme architectural.

Sur le chemin du retour vers Berlin, **arrêt au bord du lac Wannsee**.

## JOUR 5 DE LA SPANDAUERVORSTADT (SCHEUNENVIERTEL) AU MUSÉE JUIF

---

Découverte à pieds du **Scheunenviertel** le quartier symbole du « nouveau Berlin » où entre l'Oranienburger Straße et l'Hackescher Markt, cafés et restaurants tendance, cours et arrière-cours restaurées, boutiques de mode et galeries d'art créent une animation constante.

**Visite guidée du Musée DDR**. Les expositions y présentent la vie des habitants de Berlin-Est dans les moindres détails.

Poursuite vers le **quartier de Prenzlauberg** pour une visite historique et évocatrice de la vie quotidienne en RDA.

**Visite guidée du Musée Juif** qui offre un témoignage de deux millénaires d'histoire juive en Allemagne. Continuation à pieds vers la **Berlinische Galerie**. La Galerie regroupe, conserve, étudie et présente l'art berlinois de 1870 à aujourd'hui. Ses domaines thématiques sont donc aussi diversifiés que Berlin et son art.

## JOUR 6 BERLIN / TOULOUSE

---

**Visite guidée de la Gemälde Galerie** où les plus grands peintres européens y sont représentés Cette galerie au sein du Kulturforum (Forum Culturel) présente des peintures inestimables du Moyen-Âge et du début de la période moderniste : des travaux de Rubens, de motifs bibliques par Botticelli et des portraits incroyablement vivants par Albrecht Dürer.

Transfert à l'aéroport et vols à destination de Toulouse. A votre arrivée, transfert en autocar pour Albi.

Fin de nos prestations.

## CONDITIONS :

---

### Prix par personne :

---

De 15 à 22 participants : **1 795,00€**

Supplément single : 275,00€

### Ces prix comprennent :

---

- Les transferts Albi/aéroport Toulouse-Blagnac aller-retour en autocar.
- Les vols internationaux Toulouse-Berlin-Toulouse avec Air France, en classe économique (sous réserve de disponibilités au moment de la réservation).
- Les taxes d'aéroport.
- Les transferts en autocar selon programme.
- Les repas comme suit : 4 déjeuners, 4 dîners.
- Les visites mentionnées au programme.
- Les services d'un guide francophone selon programme.
- L'encadrement culturel du circuit assuré par M. **Fabrice Delbarre**, Conférencier National.
- Logement en hôtels 4\* pour 5 nuits.
- L'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

---

- L'attribution des sièges dans l'avion.
- Les pourboires, le port des bagages.
- Les boissons aux repas.
- Deux déjeuners et un dîner.
- Les visites en option ou non mentionnées au programme.
- Les dépenses à caractère personnel.
- Supplément single : +275,00 EUR par personne en chambre individuelle.
- L'assurance multirisque annulation avec extension épidémie (65€).

### Formalités :

---

L'Allemagne étant membre de l'Union européenne, les ressortissants français peuvent y entrer librement munis d'un passeport ou d'une carte nationale d'identité en cours de validité[...] de façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à celle d'une carte nationale d'identité portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Pour plus d'informations :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/allemande/#entree>



Plan de vols (sous réserve de disponibilité) :

*Vol ALLER le 10 septembre 2021*

TOULOUSE BLAGNAC - AMSTERDAM SCHIPHOL 06h20 08h15  
AMSTERDAM SCHIPHOL – BERLIN BRANDENBURG 10h15 11h30

*Vol RETOUR le 15 septembre 2021*

BERLIN BRANDENBURG – AMSTERDAM SCHIPHOL 17h30 18h50  
AMSTERDAM SCHIPHOL – TOULOUSE BLAGNAC 20h40 22h25

Votre hôtel (sous réserve de disponibilité) :

## HOLIDAY INN EXPRESS BERLIN – ALEXANDERPLATZ

 <https://www.ihg.com/holidayinnexpress/hotels/fr/fr/berlin/berax/hoteldetail>



*Photos de chambres non contractuelles*

Votre agence de voyages



*Siège social* : 42 route de Fronton, n°5 ; 31140 AUCAMVILLE

*Fixe* : +33.5.67.331.999

*Web* : [www.experiencesdumonde.fr](http://www.experiencesdumonde.fr)

SAS EXPERIENCE(S) DU MONDE au capital de 10 000€ / siret 848 320 610 00019 / NAF 7911Z / siège social : 42 route de Fronton, N°5, 31140 AUCAMVILLE / IM031190006 / Garantie financière : GROUPAMA ASSURANCE CREDIT / Ass RC PRO : HISCOX HA PRC0192665 / [contact@experiencesdumonde.fr](mailto:contact@experiencesdumonde.fr)